

Règlement

1. Conditions d'admission

Sont admis: tous les danseurs/danseuses de Suisse et d'ailleurs.

Il n'est pas permis qu'un danseur/une danseuse soit en concurrence avec lui-même/elle-même, autrement dit, les danseurs/danseuses n'ont pas le droit d'effectuer plusieurs passages dans leur discipline/catégorie.

2. Disciplines

2.1. Jazz Dance: tous les styles de danse jazz. D'autres styles contemporains, comme par exemple le Hip-Hop, le Disco, etc ..., sont admis pour autant qu'ils ne dominent pas la chorégraphie.

2.2. Showdance: les présentations de Showdance reposent soit sur un concept, une histoire, un thème ou une idée. Les techniques de danse utilisées sont issues de la danse jazz, du ballet, ou de la danse moderne ou contemporaine. Les mouvements et éléments d'autres disciplines, telles le Hip-Hop, le Disco, etc...sont permis, pour autant qu'ils n'entravent pas l'identification de l'interprétation personnelle.

3. Classes d'âge

Ce sont les années de naissance qui font foi et non la date de naissance. Attention aux âges indiqués. Les danseurs plus jeunes peuvent danser dans des catégories d'âge supérieures, mais les danseurs plus âgés ne peuvent pas danser dans des catégories d'âge inférieures.

Classe d'âge	Limite d'âge
Enfants	Jusqu'à 12 ans
Juniors *	De 13 à 16 ans
Adultes	A partir de 17 et au-delà

*Exception dans la catégorie solo/duo :

Juniors 1 : 13+14 ans

Juniors 2 : 15+16 ans

4. Catégories

Solo	Hommes et/ou femmes
Duo	Deux hommes ou deux femmes ou un homme et une femme
Small Group	De 3 à 7 danseurs/danseuses
Formation	De 8 à 24 danseurs/danseuses

Swiss Jazzdance se réserve le droit de composer les catégories (par exemple : Small Group/Formation).

Le nombre minimum de participants par catégorie est de 3, afin d'obtenir un classement avec distinction.

5. Disciplines / Classes d'âge / Catégories

Urban Modern Jazz

	Solo	Duo	Small Group	Formation
Kids	x	x		X*
Juniors	x	x	x	x
Adults	x	x	x	x

*3-24 (**pas de division** en Small group et Formation dans la catégorie **Kids**)

*Temps de passage : 2.30-4.00

Showdance

	Formation (3-24 danseurs/danseuses)
Kids	x
Juniors	x
Adults	x

6. Durée du passage

Catégorie	Durée minimale	Durée maximale
Solo	1:00	1:30
Duo	1:30	2:00
Petit Groupe	2 minutes 30 secondes	3 minutes
Formation	2 minutes 30 secondes	4 minutes

+/- 15 secondes sont tolérées. Le non-respect des durées imposées vaut un retrait de 10 points.

7. Musique

La musique n'est pas donnée.

La musique doit être téléchargée sur la plateforme avant la date de clôture des inscriptions.

Les noms du groupe de danseurs/danseuses, de la discipline, ainsi que de la catégorie, devront être inscrits sur le file.

Par exemple: Juniors_Jazz_small group_Nom du group

8. Accessoires

Les accessoires sont permis dans les deux disciplines. Pour la danse jazz, ce sont uniquement des accessoires à mains.

Les règles suivantes valent pour le showdance :

- Le montage et démontage de la scène doit s'effectuer en 20 secondes, et la scène doit être laissée propre et sans danger pour le passage des danseurs/danseuses suivants.
- Le montage et démontage des accessoires et de la scène incombe aux danseuses et danseurs.

IMPORTANT- taille et stockage des accessoires

Soyez attentif à la taille de vos décors. Ils devront être stockés dans un espace commun de 36 mètres carrés, situé à l'arrière-scène. Chaque catégorie dispose donc de 12 mètres carrés (Kids/Junior/Adults).

Comme cet espace doit suffire à tous les groupes de ces catégories, nous vous prions d'être corrects et de faire preuve de fair-play.

Les accès aux sorties de secours devront être en permanence libres.

Dans les catégories Solo et Duo, ce sont les règles suivantes qui prévalent : les accessoires sont permis, pour autant qu'ils fassent partie de la chorégraphie.

9. Evaluation et distinction

Tous les catégories obtiennent à la compétition Swiss Jazzdance les distinctions suivantes :

1ère place: médaille(s) d'or, trophée

2ème place: médaille(s) d'argent et trophée

3ème place: médaille(s) de bronze et trophée

Tous les participants seront récompensés d'un diplôme.

Swiss Jazzdance se réserve le droit de distribuer des prix spéciaux.

10. Généralités

Chacun/e des participants/tes étant des ambassadeurs de la danse et du sport, ils devront faire preuve d'éthique sportive et d'un comportement équitable.

Les entraîneurs et chorégraphes seront tenus de proposer des représentations respectueuses du bon goût et de l'âge des danseurs/euses.